

# БУРАТИНО ИДЁТ В ШКОЛУ

Слова Ю. Энтина

Умеренно

(свист)

*mf* C Em Am Dm  
Ра - но, ра - но по - ут - ру о - ты - щи, о - ты - щи по -

G+9 G7 C Em  
- про - буй. Я у - чить - ся не хо - чу.

Am Dm G+9 G7  
По - го - жу, по - го - жу с у - чё - бой. Ла -

B<sup>+</sup>7      Am7      B<sup>+</sup>7      Am7      E<sup>b</sup>m/G

- ла,      ла - ла,      ла - ла - ла - ла.

The first system of the score features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line consists of eighth notes with lyrics: "- ла, ла - ла, ла - ла - ла - ла." The piano accompaniment is in a 4/4 time signature and includes chords and melodic lines in both hands.

(свист)

The second system is a whistle solo section labeled "(свист)". It features a whistle line with eighth-note patterns and a piano accompaniment with chords and eighth-note bass lines. The whistle line includes slurs and accents.

C      Em      Am      F

The third system shows piano accompaniment with chords and bass lines. The chords are C, Em, Am, and F. The bass line includes an 8-measure rest (8-1) under the F chord.

G      C

The fourth system continues the piano accompaniment with chords G and C. The bass line includes a half rest (h) under the G chord.

Em      Am      F      G

The fifth system concludes the piano accompaniment with chords Em, Am, F, and G. The bass line continues with eighth-note patterns.

Рано, рано поутру  
 Отыщи, отыщи попробуй.  
 Я учиться не хочу.  
 Погожу, погожу с учёбой.

Говорят, полезен труд.  
 Может, вы, может, вы и правы.  
 Только что поделатъ тут —  
 Я люблю, я люблю забавы.

Вы на этот длинный нос  
 Не смотри... не смотрите косо.  
 И пока ещё вопрос,  
 Кто же бу... кто же будет с носом.